



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO		REGISTRO DE ASIGNATURAS		RESPONSABLE: FECHA:	
AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO		
CIENCIAS BÁSICAS					
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES					
CIENCIAS DE LA SALUD					
INGENIERIA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X			
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN					
HUMANIDADES Y ARTES					
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR					
CIENCIAS Y ARTES MILITARES					
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL					
INTERDISCIPLINARIOS					
OTROS					
ADSCRIPCION O SEDE (S):					
FACULTAD O CENTRO:		FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO			
ESCUELA:		ESCUELA DE ARQUITECTURA			
INSTITUTO:					
DEPARTAMENTO:					
OTROS					
ASIGNATURA:					
NOMBRE		LA ARQUITECTURA DE TIERRA EN VENEZUELA			
CODIGO		T109			
UNIDAD EJECUTORA					
CLASIFICACION		OPTATIVA / TEORICA – PRACTICA			
FECHA APROBACIÓN					
FECHA ACTUALIZACIÓN					
INSTANCIA DE APROBACIÓN					
UNIDADES CREDITO		TRES (3)			
HORAS/SEMANA		SEIS (6)			
REGIMEN					
PERÍODOS ACADÉMICOS		REGULAR			
PRELACIONES					
PROFESOR					



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Los que se centran en el proceso de enseñanza / aprendizaje de la materia.

- Sensibilizar al estudiante a los aspectos tecnológicos, estéticos y funcionales de la tierra como material de construcción.
- Estimular en el estudiante el interés por la investigación de los aspectos técnicos vinculados con los materiales constructivos.
- Introducir al estudiante a los procesos epistemológicos de un trabajo de investigación.
- Prefigurar la importancia de la interdisciplinariedad como forma de trabajo.

Los que conectan al estudiante al proceso de investigación que se ha desarrollado en esta área de estudio

- Enriquecer la base de datos que se ha venido desarrollando sobre técnicas y materiales constructivos en diversas localidades del país.
- Analizar y caracterizar las técnicas y materiales constructivos en las áreas de trabajo que se definan a lo largo del semestre.



CONTENIDOS

UNIDAD 1:

EL MATERIAL COMO ELEMENTO DE BUSCADOR DE IMÁGENES.

PANORAMA DE LAS CONSTRUCCIÓN CON TIERRA EN EL MUNDO

- 1.1 El valor de uso y el valor social de la arquitectura de tierra.
- 1.2 La presencia de la tierra en el desarrollo del hombre. Antigüedad de las construcciones de tierra.

UNIDAD 2:

CONOCER EL MATERIAL: METODOLOGÍA PARA LA PROPOCIÓN DE SOLUCIONES ESPECÍFICAS.

- 2.1 Definición de los sistemas constructivos de la Arquitectura de Tierra.
- 2.2 Principios de la construcción con tierra.
- 2.3 Técnicas de reconocimientos de calidad de los materiales.
- 2.4 Aplicación de conceptos de control de calidad en la construcción con tierra.
- 2.5 Importancia de la cuantificación de calidad de los materiales.

UNIDAD 3:

LA ORGANICIDAD DEL MATERIAL.

- 3.1 Situación actual de conservación de la Arquitectura de Tierra a nivel mundial.
- 3.2 Problemática de conservación y razones para la preservación de la Arquitectura de Tierra.
- 3.3 Patología y durabilidad de las construcciones de la Arquitectura de Tierra.



3.4 Técnicas de conservación y restauración de la Arquitectura de Tierra.

UNIDAD 4:

LOS REFERENTES: PROPIOS Y FORÁNEOS.

- 4.1 Topologías sociales, culturales y ambientales Vs. Tipologías arquitectónicas y constructivas.
- 4.2 Análisis compartido entre la Arquitectura de Tierra en Venezuela y en otros países.
- 4.3 Temporalidad de la construcción con tierra.

UNIDAD 5:

RELACIONES ESTABLECIDAS A TRAVÉS DEL MATERIAL.

- 5.1 El problema de la vivienda.
- 5.2 El impacto ambiental.
- 5.3 Aplicaciones tecnológicas de la construcción con tierra.
- 5.4 Arquitectura de Tierra y turismo rural.
- 5.5 La modernidad de las construcciones con tierra.

UNIDAD 6:

LAS PERSPECTIVAS CONSTRUCTIVAS DEL MATERIAL.

- 6.1 Criterios para el diseño de sistemas constructivos.
- 6.2 La lógica constructiva y estructural de la Arquitectura de Tierra.
- 6.3 Evolución de las tecnologías de producción de la Arquitectura de Tierra.
- 6.4 La hibridación en los sistemas constructivos actuales.



BIBLIOGRAFÍA (Si es posible, según contenidos)

UNIDAD 1:

El material como elemento evocador de imágenes.

Título: Arquitecturas de Tierra o al porvenir de una tradición milenaria.

Museo de Arte Contemporánea de Caracas.

Editorial: Centro Georges Pompidou, París, FRANCIA, 1985.

Título: Cobijo.

Lloyd, Kahn.

Editorial: Blume Ediciones, Madrid, ESPAÑA, 1979.

Título: Architecture in Ancient Egypt and the Near East

Badawy, Alexander. The Massachusetts Institute of Technology, Massachusetts, USA, 1986.

Título: Inventario de una Arquitectura anónima.

Boza Díaz, Cristián.

Editorial: Lord Cochrane, Santiago de Chile, CHILE, 1982.

Título: Análisis crítico de las definiciones “Arquitectura Popular” y “Arquitectura Mestiza”.

Autor: Gasparini, Graziano (1965).

UNIDAD 2:

La organicidad del material.

Título: Restauración de templos coloniales en Venezuela.

Gasparini Graziano (1969).

Título: Conservación y restauración de monumentos en Venezuela.



Gasparini, Graziano (1965).

Título: Arquitectura y patrimonio. Memoria del futuro. Una reflexión sobre la relación entre patrimonio y Arquitectura.

Junta de Andalucía. Instituto de patrimonio Histórico.

Editorial: Consejería de Cultura..., IPHM, 1994.

UNIDAD 3:

Conocer el material: Metodología para la proposición de soluciones específicas.

Título: Traité de Construction en terre.

Houben, Hugo; Guillaud, Hubert.

Editorial: Editions Parenthèses, Marseille, FRANCIA, 1995.

Título: Habiterrra: Exposición Iberoamericana de construcciones de tierra.

Ciencia y tecnología para el desarrollo (CYTED). Otros: Salas Serrano, Julián (Revisor).

Editorial: Escala, Santa Fe de Bogotá, D.C., COLOMBIA, 1995.

Título: Arcillas Industriales de Venezuela.

Instituto venezolano de investigaciones tecnológicas e industriales. (INVESTI).

Editorial: CONOCIT, Caracas, VENEZUELA, 1962.

Título: Arquitectura de Tierra.

Gasparini, Graziano.

Editorial: Armitano, Caracas, 1998.

UNIDAD 4:

Los Referentes: Propios y foráneos.



Título: Arquitectura Colonial.

Villanueva, Carlos Raúl. En: PUNTO, junio 1961. Vol.: 0 Nro: 3.

Título: Caracas en tres tiempos.

Villanueva, Carlos Raúl.

Editorial: Comisión Asuntos Culturales del Cúa tricentenario de Caracas.
Caracas, 1966.

Título: Arquitectura popular de Venezuela.

Gasparini, Graziano, 1986.

Título: Arquitectura de Tierra cruda en Venezuela.

Gasparini, Graziano; Margolies, Luise.

Editorial: Armitano Editores, Caracas, VENEZUELA, 1998.

Título: Arquitectura de adobe (Archi de terre).

Bardou, Patrick, Arzoumanian, Varouja.

Editorial: Gustavo Gili, Barcelona, ARGENTINA, 1979.

Título: Arquitectura de Tierra en Ibero América.

Viñuales, Graciela María, Martins Neves, Célia M. 1989.

Título: La Arquitectura Colonial de Coro.

Gasparini, Graziano.

Título: La Arquitectura Colonial en Venezuela.

Gasparini, Graziano, 1965 (Primera edición).

Título: Casa venezolana.

Gasparini, Graziano, 1996.



Título: La casa colonial venezolana.

Gasparini, Graziano, 1962.

UNIDAD 5:

Relaciones establecidas a través del material.

Título: Arquitectural del lugar.

Bienal Nacional de Arquitectura, 8.

Editorial: Museo de Bellas Artes, Caracas, VENEZUELA, 1987.

Título: Arquitectura como lugar.

Muntañola T. Joseph.

Editorial: Gustavo Gili, Barcelona, ARGENTINA, 1973.

Título: Caracas a través de su Arquitectura.

Gasparini, Graziano, 1969.

Título: La Arquitectura colonial como producto de la interacción de grupos.

Gasparini, Graziano, 1971.

Título: Bartir en terre. Le potentiel des matériaux á base de terre pour l'habitat du Tiers Monde.

Agarwal, Anil.

Editorial: Earthscan, Londres, REINO UNIDO, 1981.

Título: Programa taller. S.E.R. (Sistemas de las edificaciones rurales).

Universidad de los Andes, Facultad de Arquitectura.

Editorial: Universidad de los Andes. Mérida, 1975.

Título: Architecture with to architects.

Rudofsky, Bernard.

Editorial: Museum of modern Art, distributed by Doubleday, New York, USA



1964.

Volumen: 0 Número: 0.

Título: Arquitectura para los pobres, experiencias en el Egipto rural.

Fathy, Hassan.

Editorial: The University of Chicago Press, Chicago y Londres, ESTADOS UNIDOS. 1976.

UNIDAD 6:

Las perspectivas constructivas del material.

Título: Bases para el diseño y construcción con tapial.

Bauluz del Río, Gonzalo; Bárcena Barrios, Pilar.

Editorial: Centro de publicaciones. Secretaría general Técnica.
MOPT, Madrid, ESPAÑA, 1992.

Título: Bahareque, guía para la construcción de viviendas. Sistema constructivo E.P.R.T.B RY2.

Andrade, Roberto. 1996.

Título: Adobe. Como construir fácilmente (Adobe and rames Herat buildings).

McHenry, Paul Graham.

Editorial: Trillas, México, D.F., MEXICO. 1996.

Título: Construir con tierra (Construire en terre).

Doat, P.